



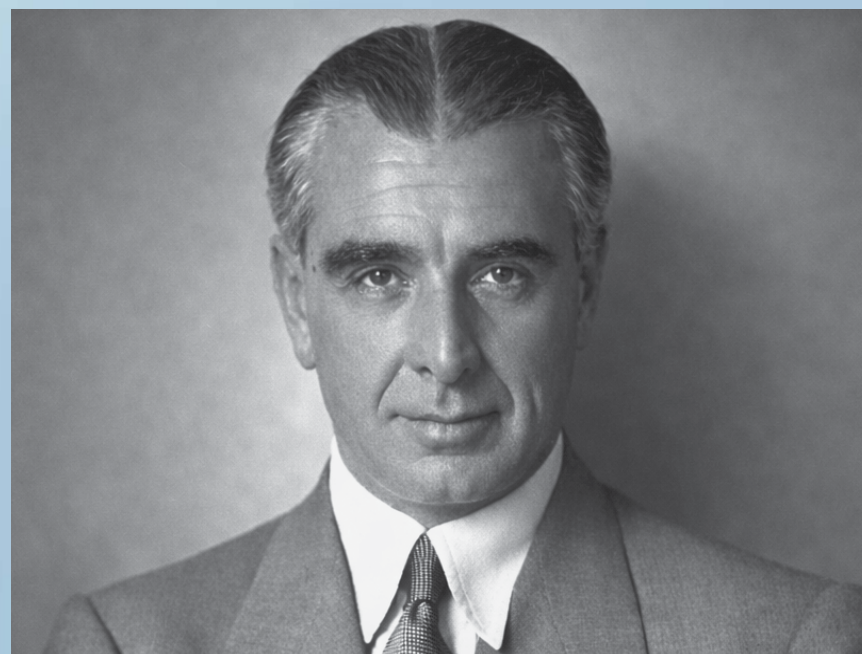
FORESTA A VENEZIA

UN MESSAGGIO TRA TERRA E CIELO

L'albero dedicato a Vittorio Cini nuova tappa del percorso nei giardini di Venezia



La posa dell'albero dedicato a Vittorio Cini nel giardino dell'impresa culturale VHT, Venezia Heritage Tower, osservatorio del paesaggio industriale di Porto Marghera a Venezia costituisce una nuova tappa del percorso alternativo Foresta a Venezia ideato dall'architetto Laura Villani Presidente e Piero Pellegrini Vice Presidente che prevede di inserire un clone di essenze secolari o in via di estinzione legato a un grande personaggio e alla storia del luogo, in alcuni dei più prestigiosi giardini monumentali di Venezia. La citazione di una foresta ci ricorda la sott'acqua su cui si ergono i meravigliosi palazzi veneziani, a rappresentare Alberi altamente simbolici e rari sospesi tra mare e cielo per riconciliarsi con la natura con un progetto di sensibilizzazione alla tutela della biodiversità necessaria per mantenere l'equilibrio degli ecosistemi e rallentare i cambiamenti climatici in atto.



LA FARNIA DI VITTORIO CINI

Una farnia, Quercus Robur Linnè, riprodotta dall'Associazione Patriarchi della Natura che conserva il germoplasma di oltre 13.000 alberi monumentali, è stata dedicata a Vittorio Cini (Ferrara 1885 - Venezia 1977) senatore, imprenditore, mecenate, collezionista, protagonista della storia e della vita economica, politica, sociale e culturale del XX secolo che seppe ideare, e realizzare insieme a Giuseppe Volpi di Misurata l'area industriale di Marghera. La posa di questa essenza ferrarese, alla presenza del nipote Giovanni Alliata di Montereale, conservatore e promotore della Fondazione Archivio Vittorio Cini, vuole costituire una dedica a Vittorio Cini pensando che nella sua città natale quest'albero possa averlo visto passeggiare nel parco del marchese Bevilacqua che ispirò Giorgio Bassani per il giardino dei Finzi Contini. Si prevede in un prossimo futuro che la documentazione conservata nell'Archivio relativa al ruolo di Vittorio Cini nell'ideazione, progettazione e nascita dell'area industriale di Venezia possa andare a costituire una sezione del Livello uno della Torre dedicata al Museo d'impresa VHT.



Il senatore e mecenate Vittorio Cini.

Sopra La torre VHT Venice Heritage Tower

Sotto nel parco del marchese Bevilacqua a Ferrara, che ha ispirato Bassani per il giardino dei Finzi Contini, la Farnia centenaria.



TAPPE DEL PERCORSO Dopo la posa del Giardino dei frutti dimenticati alla Casa di Anna a Mestre, dell'Ulivo del Crisma nel giardino della Scuola Grande di San Giovanni Evangelista, del Fico di Federico Fellini e Tonino Guerra nel giardino del Palazzo del Cinema al Lido, la posa della Farnia di Vittorio Cini, ha avuto come location il giardino dell'Impresa culturale Torre VHT, in occasione della presentazione di un progetto Green di riqualificazione culturale, urbana paesaggistica ed architettonica dell'entroterra veneziano di Porto Marghera. La Torre VHT rappresenta un elemento di attenzione ambientale in un territorio quale quello di Venezia, simbolo internazionale di resilienza, volta a dare consapevolezza, anche grazie alla presenza al suo interno in forma permanente della video proiezione di narrazione degli obiettivi e dell'itinerario work in progress di Foresta a Venezia.



Sopra il taglio del nastro per la cerimonia della posa del clone della farnia di Ferrara dedicata a Vittorio Cini nel giardino VHT.

Sotto all'interno della torre Giovanni Alliata di Montereale presidente Fondazione Archivio Vittorio Cini, Mariano Carraro Presidente dell'Ordine degli ingegneri, Laura Villani e Piero Pellegrini presidente e vicepresidente di Foresta a Venezia e a ospitare l'iniziativa Christian Sottana presidente CMD, Alessandra Previtali Direttrice VHT e l'arch. Roberto Pescarollo che ha curato il restauro della torre.