

## AIL Venezia

Associazione di volontariato, è nata nel 1994 e si è sviluppata autonomamente, ma anche contestualmente, alla divisione di Ematologia di Venezia, centro coordinatore provinciale per le attività di ematologia, il cui sostegno è impegno prioritario della Sezione. Opera come le altre 81 Sezioni provinciali dell'AIL, che coprono quasi tutto il territorio nazionale, provvedendo in varie forme: all'assistenza ai malati, al sostegno alle strutture ospedaliere, al finanziamento alla ricerca, alle case alloggio, a servizi sul territorio, all'organizzazione di manifestazioni per raccolta fondi, informazione e sensibilizzazione. La sezione provinciale di Venezia si è strutturata in gruppi per meglio aderire alla particolarità territoriale della provincia: Veneto Orientale, Riviera del Brenta-Miranese, Chioggia, Mestre e Venezia Centro Storico.

[www.ail.venezia.it](http://www.ail.venezia.it)

C.C. Postale n. 13942305 - C. C. B. Banca Prossima  
IBAN IT09Y0335901600100000008231



## SKÅL International

è l'unica Associazione Internazionale che riunisce tutti i rami dell'industria del turismo e dei viaggi.

I suoi associati, leaders, imprenditori e dirigenti nei vari settori del turismo, si incontrano a livello locale, nazionale e internazionale per discutere e perseguire in amicizia argomenti di comune interesse al di sopra di ogni differenziazione di razza, di religione e di qualsiasi ideologia politica. Il primo Club fu fondato a Parigi il 18 dicembre 1932 e l'idea di cordialità e amicizia nei rapporti di lavoro si diffuse sempre di più. Nacquero in seguito altri Club, e nel 1934 fu fondata la "Association International des Skål Club" che oggi comprende circa 20.000 Soci in oltre 500 Club in 90 nazioni. In Italia gli Skål Club sono 13 e comprendono oltre 500 Soci.

[www.facebook.com/Skalvenezia](http://www.facebook.com/Skalvenezia)

## Fondazione Archivio VITTORIO CINI

è depositaria dell'Archivio privato di Vittorio Cini (Ferrara, 20 febbraio 1885 - Venezia, 18 settembre 1977) - imprenditore, mecenate, collezionista, protagonista della storia e della vita economica, politica, sociale e culturale del XX secolo - e di altri suoi familiari. Intraprende iniziative per perpetuarne e onorarne la memoria. Tra l'altro Interventi di restauro di opere artistiche significative da lui possedute e di luoghi nei quali è stato presente, di pubblicazioni editoriali e di ricerche archivistiche. È in corso di pubblicazione un primo inventario dell'Archivio. Per la realizzazione di una biografia multimediale di Vittorio Cini (i luoghi, le opere, gli incontri) si è progettata una struttura che raccolga materiali documentari di diversa provenienza e natura (cartacei, fotografici, audio e video...) e si sono realizzati centinaia di virtual tour dei luoghi.

Dal 2017 in collaborazione con la startup Museyoum Srl, che lo ha ideato ed elaborato, si è avviato un progetto pilota sull'eccezionale collezione di Dipinti Ferraresi del Rinascimento - raccolta da Vittorio Cini ed ereditata da un ramo della famiglia - ospitata nella Galleria di Palazzo Cini - San Vio, a Venezia.

[www.vittoriocini.it](http://www.vittoriocini.it) - Conservatore dell'Archivio e promotore: Giovanni Alliaia di Montereale  
email [giovanni@doge.it](mailto:giovanni@doge.it)



## Auditorium "LO SQUERO"

sull'Isola di San Giorgio Maggiore è l'antica officina un tempo preposta alla riparazione delle imbarcazioni e successivamente trasformata in un moderno e suggestivo auditorium, grazie all'intervento degli architetti Cattaruzza e Millosevich e con il contributo del Provveditorato Interregionale per le Opere Pubbliche del Veneto, Trentino Alto Adige, Friuli Venezia Giulia e della Fondazione Virginio Bruni Tedeschi.

[www.cini.it](http://www.cini.it)

# CONCERTO di San Giovanni

sabato 15 giugno 2019 ore 18,00

pianista

Letizia Michielon

LO SQUERO



Isola di San Giorgio  
Maggiore - VENEZIA

patrocini



sostenitori



collaborazione





## Fryderyk Chopin (1810-1849)

*Deux Nocturnes* op. 27

I. Larghetto

II. Andante sostenuto



## Ludwig van Beethoven (1770-1827)

*Sonata* in re minore op. 31 n. 2 "La Tempesta"

Largo - Allegro

Adagio

Allegretto



## Fryderyk Chopin (1810-1849)

4 *Mazurkas* op. 24

1. Lento

2. Allegro ma non troppo

3. Moderato

4. Moderato

*Valse* in do diesis onore op. 64 n. 2

*Valse* in la bemolle maggiore op. 42

Si ringrazia per una donazione  
a favore di AIL Venezia

**LETIZIA MICHIELON** Veneziana, ha curato la propria formazione artistica con il M° E. Bagnoli, sotto la cui guida si è diplomata con lode nel 1986, appena sedicenne, presso il Conservatorio "B. Marcello". Si è successivamente perfezionata con M. Tipo, K. Bogino e A. Jasinski. Nel 1984 ha esordito con un recital lisztiano alla "Wiener Saal" del Mozarteum di Salisburgo, intraprendendo giovanissima la carriera concertistica. Steinway artist e vincitrice di numerosi concorsi nazionali (tra cui "Premio Venezia" e "Premio A. Speranza" di Taranto) e internazionali (tra cui "C. Zecchi" di Roma, secondo premio e all'unanimità il premio della stampa; preselezioni Bachauer 1994 e 1998 e Diapason d'oro di Sanremo), borsista Bayreuth e presso la Fondazione Giorgio Cini di Venezia, ha tenuto recital in Europa, Canada e Stati Uniti suonando in sale prestigiose (Mozarteum di Salisburgo, Centro Schönberg di Vienna, Università della Musica di Vienna, Kunstuniversität di Graz, Casal del Metge di Barcellona, Sala De Falla di Madrid, Accademia Chopin di Varsavia, BKA Theater di Berlino, Mozart Hall di Bratislava, Abravanel Hall di Salt Lake City (Utah), Pollock Hall di Montréal, New York University, Teatro La Fenice e Fondazione Vedova di Venezia, Conservatorio "G. Verdi" di Milano, Teatro Olimpico di Vicenza nell'ambito delle Settimane Musicali, Teatro dell'Opera del Casinò di Sanremo, Teatro "G. Verdi" e Teatro Miela di Trieste).

Tra il 2018 e il 2020 eseguirà nella Scuola Grande Grande di San Rocco a Venezia tutte le Sonate e i Concerti per pianoforte orchestra di L.v. Beethoven con la Mitteleuropa Orchestra diretta da Francesco Fanna. Ha preso parte a numerosi Festival Internazionali di Musica Contemporanea eseguendo il Primo Libro degli Studi di Ligeti; ha suonato con il "Quartetto di Venezia" e l'"Ex Novo Ensemble" e si è esibita con importanti orchestre tra cui l'Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, l'Orchestra Sinfonica Siciliana, l'Orchestra da Camera di Padova e del Veneto e l'Orchestra Philharmonia Italiana.

Sue registrazioni e interviste sono state trasmesse dalla RAI (Rai 3, Rai 5), Radio della Svizzera Italiana, Radio Televisione di Capodistria, Radio di S. Lake City e NHK di Tokyo. Con Limen Music ha avviato l'incisione integrale in cd-dvd delle Sonate e principali

opere pianistiche di L.v. Beethoven e di F. Chopin; sempre per Limen, è stato pubblicato un cd-dvd con i Préludes II Livre di Debussy e La Valse di Ravel (2014). Titolare di cattedra di Pianoforte principale presso il Conservatorio "B. Marcello" di Venezia, nello stesso istituto insegna inoltre Filosofia della Musica. Ha tenuto master presso l'Università della Musica di Vienna, Kunstuniversität di Graz, il Conservatorio della Svizzera Italiana, l'Accademia Chopin di Varsavia, il Conservatorio di Madrid, il Trinity Laban di Londra, il Conservatorio di O'Porto, l'Accademia di Novi Sad, la New York University e la Mc Gill University di Montréal. Parallelamente all'attività pianistica ha coltivato la formazione compositiva con D. Zanettovich e R. Vaglini, sotto la cui guida si è diplomata a pieni voti nel 2008 presso il Conservatorio "B. Marcello" di Venezia. Alcuni dei suoi lavori, editi da Ars Publica, sono stati eseguiti nell'ambito di prestigiosi festival di musica contemporanea (tra cui Biennale Musica di Venezia, Carnevale Internazionale dei Ragazzi, Ex Novo Musica, Lo spirito della musica di Venezia organizzato dal Teatro La Fenice, Festival di Perpignan - Francia, Festival BKA di Berlino, Trieste Prima e Festival Satie di Trieste, Festival di Limoux, Festival Paesaggi Sonori di Trento, Festival le 5 Giornate di Milano, Compositori a confronto di Reggio Emilia). In dicembre del 2011 ha debuttato compositivamente negli USA con la prima assoluta di Spira Mirabilis, brano cameristico commissionato dal prestigioso Washington Square Ensemble che in ottobre eseguirà, sempre a New York, Sternbild, una sua nuova composizione in prima assoluta. Ha studiato direzione d'orchestra con P. Bellugi, R. Rivolta e M. Summers; ha inoltre approfondito gli studi compositivi nella classe di Musica Elettronica del Conservatorio "B. Marcello" di Venezia. Laureata con lode in Filosofia a Ca' Foscari, ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Scienze Pedagogiche e Didattiche presso l'Università di Padova. Ha appena conseguito il suo secondo PhD in Filosofia presso l'Università Ca' Foscari con una tesi sul Beethoven di Adorno.

Ha pubblicato per la casa editrice Il Poligrafo, Mimesis, Il Melangolo, EUT, Castelvecchio e il Corriere Musicale.

[www.letiziamichielon.it](http://www.letiziamichielon.it)