



GLI ORGANIZZATORI

«La proposta di quest'anno è più che mai varia e dedicata ai giovani grazie soprattutto alla collaborazione col Conservatorio "Benedetto Marcello"»

G

Giovedì 31 Agosto 2023
www.gazzettino.it

Si parte domani sera, inizio alle 21 nella chiesa di San Trovaso, con Luc Antonini all'organo e il violino barocco di Daniele Rotilio

Festival "Callido" composizioni sacre da tutto il mondo

LA RASSEGNA

VENEZIA Musicisti internazionali da Germania, Spagna, Paesi Bassi e Polonia, e giovani promesse del Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello" di Venezia, nella XIII edizione del Festival Organistico internazionale "Gaetano Callido", che si svilupperà nell'intero settembre sempre ad ingresso libero.

Apertura domani, venerdì 1 nella Chiesa di San Trovaso alle 21, con il francese Luc Antonini all'organo, docente al Conservatorio di Montpellier, e dello studente Daniele Rotilio al violino barocco, e conclusione venerdì 29 nella Basilica dei Frari, alla stessa ora, con un concerto a due organi con il polacco Tomasz Nowak e Nicolò Sari.

LA VICENDA

Proposto dall'Associazione Alessandro Marcello, presieduta da Alessandro Favaretto Rubelli (direttore artistico Nicolò Sari), il Festival Callido è dedicato a concerti di musica sacra per organo. Estense d'origine, la figura storica di Gaetano Callido (1727-1813) costruì oltre quattrocento organi in tutto il territorio della Repubblica di Venezia; allievo di Pietro Nacchini, a sua

volta trasmise l'intensa attività ai figli, e in seguito ai Bazzani, celeberrimi anch'essi. «La proposta di quest'anno - anticipano gli organizzatori - risulta più che mai varia e dedicata ai giovani, con la collaborazione tra la nostra Associazione e il Conservatorio "Benedetto Marcello", occasione di confronto musicale tra concertisti di provenienza internazionale e giovani musicisti selezionati dal Conservatorio».

VESPRO

Ritornano anche i Concerti del Vespro nella Basilica di San Giorgio Maggiore, in collaborazione con la Benedicti Clastra Onlus (ramo no-profit della Comunità Monastica Benedettina), tutti di sabato alle 17, tranne un appuntamento domenicale. Il primo dei Concerti del Vespro, sabato 2 settembre, vedrà protagonisti ancora Luc Antonini e Daniele Rotilio. «Il Festival - proseguono gli organizzatori - conta sulla preziosa collaborazione della Fondazione Archivio Vittorio Cini e Asolo Musica, ed è inserita nelle proposte comunali del circuito "Le Città in Festa"; sin dalla costituzione nel 2012, la nostra Associazione si è sempre dedicata alla valorizzazione e diffusione pubblica degli organi storici presenti nelle chiese

veneziane, e il Festival Callido si configura il nostro principale evento; a dicembre invece, durante i pomeriggi delle domeniche di Avvento, siamo vita al programma Avvento in Musica».

Oltre alle date già citate, il settembrino Festival Callido proporrà, come detto sempre alle 21: il 15 a San Trovaso il tedesco Franz Hauk all'organo e Marcello Alemanno alla viola da gamba; il 22 lo spagnolo Arturo Barba Sevillano all'organo e Piergiuseppe Doldi alla tromba, in un concerto dedicato a Lisa Paola Rubelli; nella chiesa dei Carmini l'8 Ton Van Eck (Paesi Bassi) all'organo e Annachiara Mondin al flauto dolce. Quanto ai Concerti del Vespro nella Basilica di San Giorgio Maggiore alle 17, saranno completati domenica 10 da Nicola Cittadin all'organo con il soprano Gloria Ferro; sabato 16 dal tedesco Franz Hauk all'organo con il Coro Polifonico Sant'Elmo di Lucca e il Coro città di Castellarano (direttrici Francesca Canova e Marco Guidorizzi); sabato 23 infine, lo spagnolo Arturo Barva Sevillano all'organo e Piergiuseppe Doldi alla tromba si esibiranno nel concerto dedicato a Vittorio Cini.

Riccardo Petito