



TEATRO FILOSOFICO

I FILOSOFI E L'AMORE

Sala Tommaseo, 2-30 aprile 2019, ore 17

dedicato al prof. Marco Zanchi

direzione scientifica: Melania Cassan, Maria Vittoria Comacchi, Federica Galantucci,
Camilla Grandi, Letizia Michielon

martedì 2

Camilla Grandi e prof. Luigi Vero Tarca

lettura testi Gianluca Da Lio e Fabio Strazzer

EROS È FILOSOFO: SOCRATE E EROS NEL SIMPOSIO DI PLATONE

flauto Elena Bernaus, Fong Fong Cheong, Andrea Vecchiato

musiche C.P.E. Bach, M. Deiana (prima assoluta)*,

S. Karg-Elert (Sonata "Appassionata")

Melancholy opera figurativa di Francesco Depentor

martedì 9

Federica Galantucci e prof. Paolo Mastandrea

lettura testi Alessandro Esposito

LUCREZIO E LA PASSIONE DELL'AMORE

sassofono Michelangelo Ghedin

musiche J.S. Bach, Claudio Bellini (prima assoluta)*

Cecità video di Tamiris Rizzardi e Bianca Tortato

venerdì 19

Melania Cassan e prof. Stefano Maso

lettura testi Sabina Tutone

LE CONSEGUENZE NEFASTE DELL'AMORE

clarinetto Maria Luciani, Massimo Restifo Pecorella

musiche C.P.E. Bach, Filippo Bresolin (prima assoluta)*

W.A. Mozart, G. Rossini

Mono no aware installazione di Chiara Fattore
e Angelica Stevanato

martedì 16

Maria Vittoria Comacchi e prof. Marco Sgarbi

lettura testi Camilla Grandi

LEGGERE IL SIMPOSIO NEL RINASCIMENTO: DA MARSILIO FICINO A YEHUDAH ABARBANEL (LEONE EBREO)

violoncello Pietro Silvestri

musiche J.S. Bach, Paolo Notargiacomo (prima assoluta)*

Moda filosofica tre sagome bidimensionali di Elia Basso,
Tito Mainardi, Kevin Pistolato

martedì 30

Luigi Emilio Pischedda e prof.ssa Emanuela Scribano

lettura testi Fabio Strazzer

SPINOZA. L'AMORE CHE ALL'AMATO AMAR PERDONA

violino Lara Celegghin

musiche J.S. Bach e Davide Coppola (prima assoluta)*

Assolutamente... amore installazione di
Isabella Geatti e Martina Segato



L'Accademia di Filosofia della Musica si propone di promuovere la riflessione filosofica sulla musica attraverso conferenze, convegni, collaborazioni scientifiche nazionali e internazionali, pubblicazioni e concerti, realizzando l'ideale schönberghiano della *Verein für musikalische Privataufführungen*, fondata un secolo fa (1918) a Vienna, finalizzata alla formazione estetica del pubblico del presente e del futuro.

Ideato da Agimus Venezia con il sostegno dell'Archivio "Vittorio Cini" e dell'Ateneo Veneto, questo nuovo progetto è realizzato in collaborazione con il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali di Ca' Foscari, il Conservatorio "B. Marcello" e il Liceo Artistico di Venezia ed è stato curato scientificamente dalle dottorande Melania Cassian, Maria Vittoria Comacchi, Federica Galantucci, Camilla Grandi e Letizia Michielon.

Il tema che caratterizza la nuova stagione, *I filosofi e l'amore*, si propone di indagare le differenti prospettive su Eros nella storia della filosofia antica e moderna.

Se in Platone l'amore rappresenta il punto di partenza e lo strumento per un'azione educativa che trasforma l'amato in amante, Lucrezio rivela invece la dimensione passionale di Eros, le cui conseguenze nefaste sono indagate da Seneca nella *Fedra* e nella *Medea*.

La dimensione metafisica è esplorata da Marsilio Ficino e Leone Ebreo, i quali considerano l'amore e il desiderio quali concetti filosofici che rendono possibile il ritorno all'Uno/Dio, e ulteriormente approfondita da Spinoza che nell'*Etica* introduce l'amore verso Dio e l'amore di Dio verso gli uomini, problematica collocata all'interno della discussione sull'eternità della mente.

La formula innovativa del Teatro Filosofico comprende una breve introduzione sull'autore di volta in volta prescelto, cui segue un'analisi più dettagliata del tema "amore" nelle sue diverse declinazioni, intervallata da letture di testi, prime assolute musicali composte ed eseguite dagli studenti del Conservatorio di Venezia, arricchite dall'esposizione/proiezione di opere figurative in prima assoluta realizzate dagli studenti della IV C del Liceo Artistico Marco Polo di Venezia (tutors Lucia Guglielmi e Barbara Simoncelli).

Direttore scientifico Letizia Michielon

Presidente Giovanni Alliata di Montereale

ATENE0 VENETO

San Marco, 1897
Campo San Fantin
30124 Venezia
Tel. 041 5224459
041 5209562

info@ateneoveneto.org

collaborazione



patrocinio



Accademia di
Filosofia della Musica
sede: Ateneo Veneto

San Marco, 1897
Campo San Fantin
30124 Venezia

info@agimusvenezia.it