

Esempi del grande tesoro di collezioni e archivi...

Miniature



Collezione di oltre 350 fogli e frammenti miniati, una delle più cospicue raccolte di miniature italiane esistenti (ex Hoepli)

Maioliche



29 vasi globulari in maiolica del Rinascimento italiano (in maggioranza dell'ambiente di Domenico da Venezia) con ritratti su due lati

Libri antichi



Oltre 2000 incunabili e libri italiani illustrati del Rinascimento (di cui 400 stampati a Venezia) appartenuti alla collezione Essling e altre

Arazzi



Una quindicina di esemplari prodotti - dal '500 al '700 - dalle manifatture di Bruxelles, fiamminghe e francesi, cui si aggiungono quelli del Castello di Monselice

Disegni e Stampe



Tra gli oltre 8000 esemplari, le raccolte di Fiocco e Certani, le caricature di Zanetti, le incisioni di Hogarth e Coronelli, i 19 volumi dell'opera completa di Piranesi

Dipinti



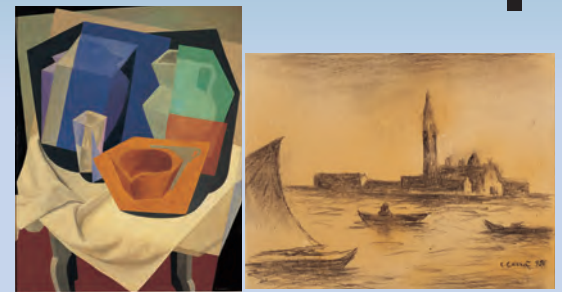
Centinaia di dipinti anche in comodato, ornano le sale e i corridoi della Fondazione. Importantissime le collezioni di Palazzo Cini a San Vio

Sculture



Sull'Isola si trovano numerose sculture e altorilievi antichi; inoltre sculture lignee e in terracotta sono nella Galleria di Palazzo Cini

Arte del XX secolo



Alla Fondazione sono affluite numerose e importanti donazioni da parte di artisti o di loro eredi: dipinti, sculture, disegni, incisioni e stampe

Strumenti musicali



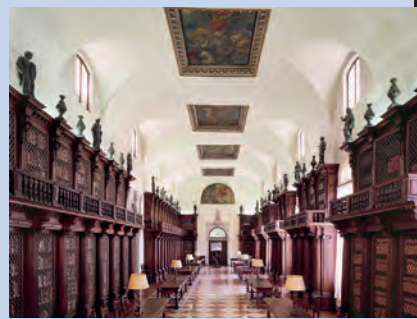
Pezzi unici tra cui: il Fortepiano Beethoven di Mathias Jakesch (1823), un organo napoletano (XVIII sec.), pianoforti e clavicembali di Respighi

Mobili e arredi



Centinaia di tavoli, sedie, librerie, armadi, cassapanche, stigliature varie, salotti, lampadari, con pezzi di assoluto valore antiquario

Biblioteca



La Biblioteca nel 1971 era formata da 143.076 volumi, molti riguardanti raccolte di Storia dell'Arte: Fiocco, Gallo, Van Marle, Dudan...

Fototeca



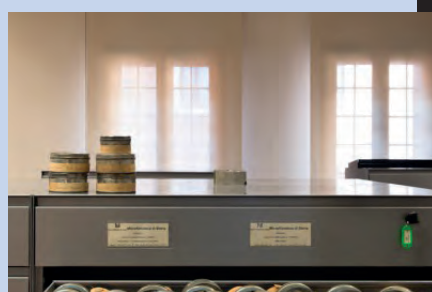
La Fototeca nel 1971 comprendeva complessivamente circa 730.000 fotografie, di cui 330.000 montate su schedone, e 65.000 negativi

Microfilmoteca



La Microfilmoteca dell'Istituto di Storia, costituita a partire dal 1955, incrementata costantemente, consta di oltre 2.000.000 di fotogrammi

Biblioteca di Pechino



I microfilm dei libri rari della "Biblioteca Imperiale di Pechino" l'unica raccolta in Occidente negli anni sessanta

ALM



L'Atlante Linguistico Mediterraneo raccoglie 850 vocaboli relativi al mare registrati tra il 1960 e 1972 in 165 località costiere

Fondo Eleonora Duse



Centinaia di lettere dirette alla famosa attrice da Boito, D'Annunzio, Pirandello ecc., copioni teatrali con le sue annotazioni e vari cimeli

Fondo Ulderico Rolandi



Raccolta di oltre 30000 libretti d'opera e altri materiali acquistata da Cini nel 1956, una delle più grandi collezioni al mondo

Fondo Ottorino Respighi



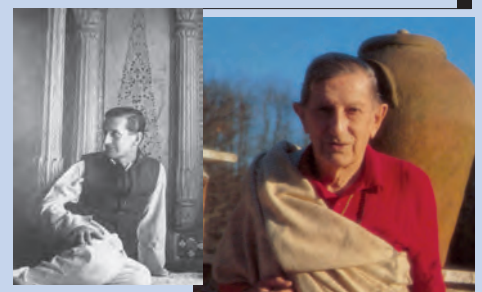
Una biblioteca di oltre 3000 volumi, due pianoforti del Maestro, stampe, quadri, mobili e un ricco archivio donati dalla vedova Elsa nel 1967

Fondo Gian Francesco Malipiero



Biblioteca, partiture, manoscritti autografi e carteggi del musicista Gian Francesco Malipiero (1882 - 1973) lasciati alla Fondazione

Fondo Alain Danielou



Biblioteca dell'indologo e musicologo che nel 1970 fondò l'Istituto Interculturale di Studi Musicali Comparati



La Fondazione Archivio Vittorio Cini, depositaria dell'Archivio privato di Vittorio Cini - imprenditore, mecenate, collezionista, protagonista della storia e della vita economica, politica, sociale e culturale del XX secolo - e di altri suoi familiari,

CELEBRA IL 70° ANNIVERSARIO DELLA SUA PIÙ IMPORTANTE CREATURA: LA FONDAZIONE GIORGIO CINI.

Sito: www.vittoriocini.it | Conservatore dell'Archivio e promotore: Giovanni Alliata di Montereale