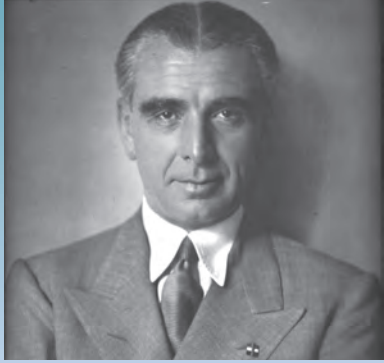


70 anni della FONDAZIONE ~~1951~~ ~~2021~~ GIORGIO CINI



VITTORIO CINI
Ferrara, 20 febbraio 1885
Venezia, 18 settembre 1977

La Fondazione Giorgio Cini è stata istituita dal Conte Vittorio Cini, anche a nome della propria famiglia, il 20 aprile 1951, in ricordo del figlio Giorgio, scomparso in un incidente di volo a soli trent'anni, con lo scopo di restaurare l'Isola di San Giorgio Maggiore, reinserirla nella vita di Venezia, insediarvi centri sociali e formativi che hanno qualificato decine di migliaia di giovani e un centro internazionale di attività culturali. Ha ottenuto il riconoscimento della personalità giuridica con D.P.R. n° 577 del 12 luglio 1951 e la concessione demaniale dell'Isola regolarmente rinnovata.



GIORGIO CINI
Roma, 26 novembre 1918
Cannes, 31 agosto 1949

IL RESTAURO MONUMENTALE, I NUOVI EDIFICI E L'INIZIO DELLE ATTIVITÀ

1951

PRESIDENTE: **NINO BARBANTINI**



L'isola di San Giorgio Maggiore, dopo 150 anni di degrado, prima dell'inizio dei lavori di restauro

1951



Nino Barbantini, primo presidente della Fondazione Cini, illustra il progetto per S. Giorgio Maggiore

1951



Gli imponenti lavori di restauro delle architetture e del parco dell'Isola tra il 1951 e il 1954

1952



Lavori di restauro: edificio principale del futuro Centro Marinaro e cupolino della Chiesa

1953

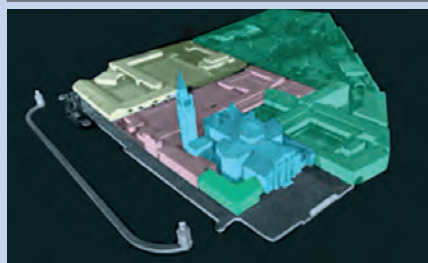
PRESIDENTE: **ANGELO SPANIO**



Vittorio Cini con il Presidente del Consiglio Alcide De Gasperi in visita alla Fondazione Giorgio Cini

1953

SEGRETARIO GENERALE: **VITTORE BRANCA**



Il plastico dell'isola: il Centro Marinaro (giallo), il Centro Arti e Mestieri (rosa), il Centro di Cultura e Civiltà (verde), gli spazi della Basilica (azzurro)

1953



Le navi scuola, il Piccolo Teatro, lo Scalone e la Biblioteca del Longhena, la Manica Lunga

1953



Il Centro Marinaro: Vittorio Cini incontra i marinaretti dell'Istituto Scilla e la nave scuola Giorgio Cini attraccata a San Giorgio

1953



Le sezioni "grafici" e "meccanici" del Centro Arti e Mestieri, antesignano delle scuole professionali

1954

PRESIDENTE DEL CENTRO: **FRANCESCO CARNELUTTI**



Il Centro di Cultura e Civiltà che propone manifestazioni del più alto livello culturale.

La Sala del Tesoro.

1954



I 4 Istituti del Centro di Cultura e Civiltà: 1954 Storia dell'Arte, 1955 Storia della Società e dello Stato veneziano, 1957 Lettere, Musica e Teatro, 1958 Venezia e l'Oriente

1954



Teatro Verde: dalla costruzione all'inaugurazione e la locandina del primo spettacolo



La **Fondazione Archivio Vittorio Cini** è depositaria dell'Archivio privato di Vittorio Cini - imprenditore, mecenate, collezionista, protagonista della storia e della vita economica, politica, sociale e culturale del XX secolo - e di altri suoi familiari. Intraprende iniziative per perpetuarne e onorarne la memoria: interventi di restauro di opere artistiche significative da lui possedute e di luoghi nei quali è stato presente, pubblicazioni editoriali, ricerche storiche e archivistiche, una biografia multimediale, borse di studio, convegni e incontri con personalità della cultura, concerti, mostre, cerimonie religiose, partecipando anche a iniziative promosse da altri e a lui dedicate.

OGGI CELEBRA IL 70° ANNIVERSARIO DELLA SUA PIÙ IMPORTANTE CREATURA: LA FONDAZIONE GIORGIO CINI.

Sito: www.vittoriocini.it | Conservatore dell'Archivio e promotore: Giovanni Alliaia di Montereale